



Poly VIVANTE



Polyvalente
de la Forêt

Volume 3 no 1



Les tueurs en série : ma passion

On a tous une passion ou un intérêt étrange pour un sujet peu commun. En ce mois d'octobre, je tiens à partager avec vous une de mes étranges passions : ma passion pour les tueurs en série.

J'ai commencé à m'intéresser aux tueurs en série grâce à la chanson *Le seigneur des agneaux* du groupe Exterio. Cette passion m'a permis de participer au concours des jeunes orateurs en 2^e secondaire.

Lors de mes recherches, j'ai découvert beaucoup d'informations intéressantes. Saviez-vous que pour être considéré comme étant un tueur en série, il faut avoir tué au moins trois personnes en prenant une pause d'au moins un jour entre chaque crime ? Saviez-vous que 3% de la population est psychopathe et que la psychopathie n'est pas une maladie mentale ? Mes recherches m'ont aussi permis d'apprendre la vie et l'œuvre de plusieurs tueurs, je vais résumer l'œuvre de trois tueurs dont j'ai particulièrement aimé l'histoire.

DENNIS RADER B.T.K



Le cas de Rader est plutôt intéressant, car Dennis est un père d'une famille de deux enfants, il participait activement à la vie de son église luthérienne et était chef scout. Il s'est lui-même donné le surnom de B.T.K. Ce qui signifie «Bind them, Torture them, Kill them.» Ce qui, en français, signifie «les ligoter, les torturer et les tuer». Il a envoyé de 1974

à 1978 des lettres à la police et aux journaux pour expliquer ses fantasmes violents. En mars 2004, un journal a écrit un article sur les meurtres du tueur B.T.K. Rader a alors recommencé à envoyer des lettres et des effets personnels des victimes aux journaux. En 2005, la fille de Dennis Rader a contacté la police pour dénoncer son propre père et c'est grâce à l'ADN de sa propre fille que Rader a été arrêté. Toute cette histoire m'a remise en question sur le courage de dénoncer les actes d'une personne qui nous est chère. Si j'avais été à la place de la fille de Dennis, est-ce que j'aurais pu dénoncer mon propre père ?

WILLIAM FYFE - Le tueur de Montréal

Le cas de FYFE est particulièrement intéressant, outre le fait qu'il soit un tueur du Québec, beaucoup de questions restent en suspens sur ses actes.



Il avait comme habitude de tuer des femmes solitaires de milieu aisé. Il les violait, les tuait à coup de couteau et tranchait leur pubis et leurs seins. Fyfe a plaidé coupable du meurtre de neuf femmes et a été condamné à la prison à perpétuité. La police soupçonne sérieusement William Fyfe d'être aussi «le plombier du poste 25», un violeur qui a agressé énormément de femmes dans les années 80, d'autres le soupçonnent aussi d'être le tueur surnommé «Bill l'Anglais» qui a commis plus de 25 assassinats.



ROBERT PICKTON

Robert Pickton est le tueur en série qui m'a permis de découvrir mon étrange passion. Pickton est un agriculteur canadien qui vivait à Vancouver, il a été accusé d'avoir tué six prostituées. En prison, il a avoué avoir tué 49 femmes. Il dépeçait les corps de ses victimes pour les donner à ses cochons. Il organisait souvent des soirées où il invitait les gens huppés de Vancouver pour leur faire déguster ses grillades de viande

porcine.

Pour conclure, si comme moi vous êtes passionné par les tueurs en série, je conseille vivement d'aller sur le site pipiou.over-blog.com qui est un blogue très bien fait. Même si certaines informations sont manquantes, il est étonnamment bien rempli d'une centaine de fiches biographiques sur les tueurs en série.

-Sarah-



Halloween



Des réveille-matin qui réveillent pour vrai!

Vous faites partie de ceux qui doivent programmer cinq alarmes sur leur réveille-matin avant d'être capables d'ouvrir l'œil? Le problème est tellement courant que certaines personnes ont voulu y remédier en inventant quelques merveilles qui vous feront lever aussitôt qu'ils sonneront. Je vous présente donc cinq réveille-matin efficaces à souhait!

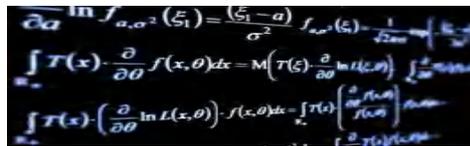
1) *L'alarme tapis*: C'est un simple tapis, muni d'une alarme que vous ne pourrez éteindre qu'en y posant les pieds. Vous n'aurez plus le choix de vous lever!



2) *L'alarme bacon*: Simple, merveilleux et efficace, c'est un réveille-matin qui répand une odeur de bacon dans votre chambre. Impossible de résister.



3) *Réveille QI*: Je vous souhaite d'être d'une intelligence irréfutable parce que vous devez répondre à une énigme sur l'écran pour le faire taire.



4) *Wake n shake app*: Application mobile qui vous demandera de secouer vigoureusement votre téléphone si vous voulez arrêter l'alarme.



5) *Sonic Bomb*: À utiliser en dernier recours, cet appareil émet un son de 113 décibels supérieur à un concert rock!



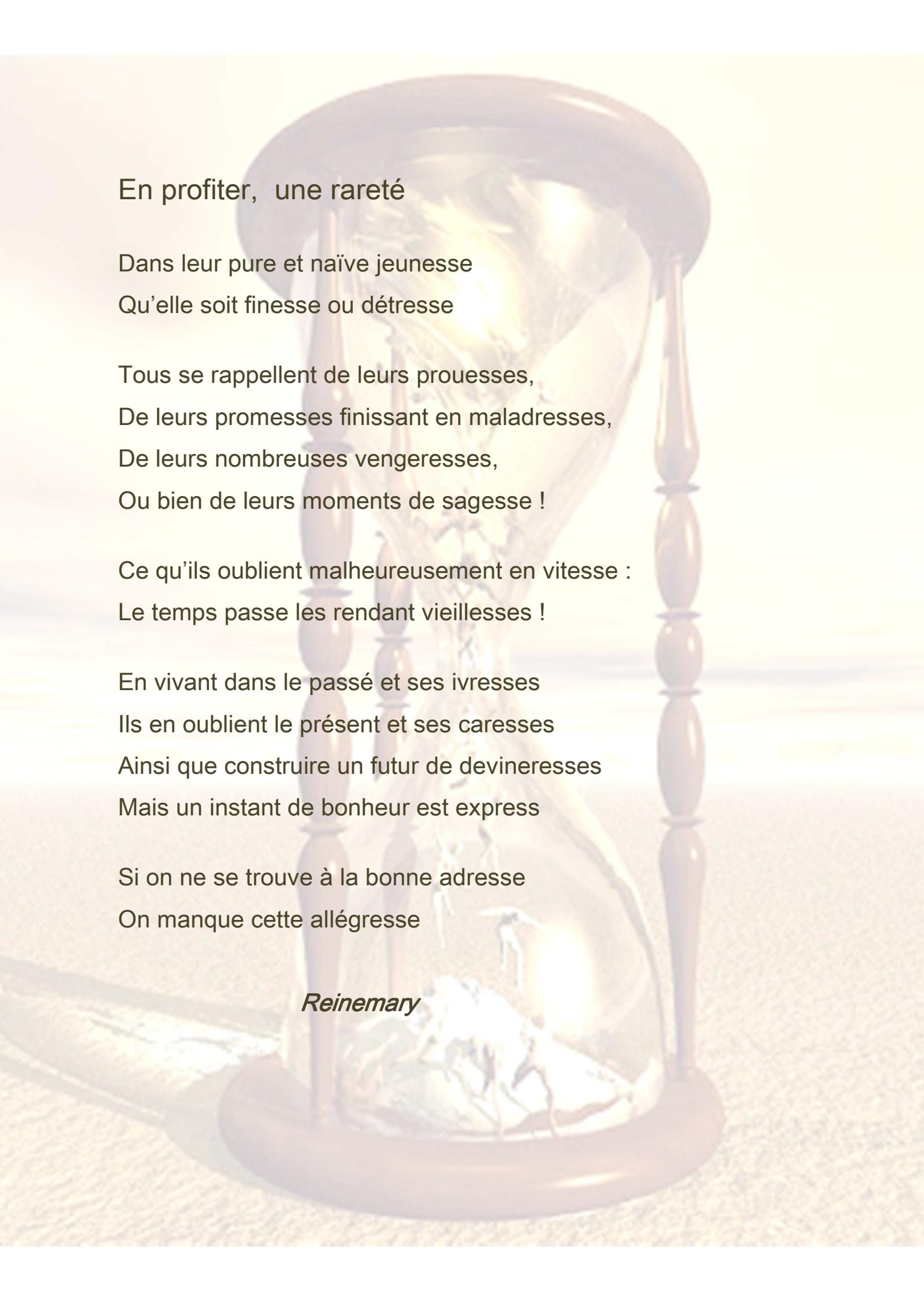
Audrey-Ann

Les bonbons : nos choix

En prévision de l'Halloween, l'équipe du journal étudiant s'est dévoué pour la cause et nous avons prêté nos corps à la science. En effet, afin d'aider nos lecteurs, nous avons dégusté une panoplie de bonbons pour vous en faire notre appréciation et ainsi vous éviter de mauvaises surprises lors de vos soirées d'Halloween. Voici nos résultats :

	Goût	Texture	Odeur	Visuel
Bonbon pétillant	6/10	8/10	6/10	8/10
Rocket	5/10	7/10	4/10	4/10
Dents vampire	8/10	3/10	8/10	7/10
Os Halloween	1/10	3/10	0/10	6/10
Rats	8/10	7/10	8/10	9/10
Caramel	8/10	9/10	9/10	8/10
Popeye	8/10	5/10	-----	7/10
Pêche	7/10	8/10	9/10	8/10
Globe oculaire	5/10	7/10	6/10	7/10
Mars	7/10	7/10	9/10	10/10
Fraise	7/10	8/10	-----	8/10
Sirop de sang	8/10	4/10	-----	10/10
Tootsie roll	7/10	6/10	7/10	10/10
A&W suçon	5/10	10/10	7/10	10/10
Choco citrouille	6/10	7/10	6/10	7/10
Big big	6/10	6/10	9/10	7/10
Suçons	7/10	6/10	7/10	8/10
Soda pops	10/10	10/10	10/10	8/10

Audrey-Ann - Sarah



En profiter, une rareté

Dans leur pure et naïve jeunesse
Qu'elle soit finesse ou détresse

Tous se rappellent de leurs prouesses,
De leurs promesses finissant en maladresses,
De leurs nombreuses vengeresses,
Ou bien de leurs moments de sagesse !

Ce qu'ils oublient malheureusement en vitesse :
Le temps passe les rendant vieilleses !

En vivant dans le passé et ses ivresses
Ils en oublient le présent et ses caresses
Ainsi que construire un futur de devineresses
Mais un instant de bonheur est express

Si on ne se trouve à la bonne adresse
On manque cette allégresse

Reinemary

Appareil intelligent...Vraiment?

De nos jours, les appareils intelligents font partie intégrante de notre vie. Ils ont une place importante, mais ne sont pas toujours brillamment utilisés! Voici mon palmarès des 6 applications les plus insolites pour mobile.

La première place va au *UglyMeter*, un programme révélant votre niveau de laideur. Aussi fiable que l'avis de votre meilleur ami!

Deuxième place: *iLickit*. Le but? Lécher l'écran le plus vite possible afin de finir votre assiette virtuelle rapidement. Dégoûtant, mais vous vous occupez comme vous le souhaitez...

La troisième place est allouée au *Yo*. Cette application consiste à envoyer des «yo» à vos contacts. À vous d'en trouver l'utilité.

En quatrième place se trouve le *ThrowMe app*, qui permet de prendre des clichés aériens en lançant votre cellulaire dans les airs, à vos risques et périls!

La cinquième place est laissée au *Hang Time*. Lancez votre cellulaire le plus haut possible pour un meilleur score! Bonne façon d'avoir une excuse pour acheter le dernier iPhone 6.

Le tout dernier, qui se mérite la sixième place puisqu'il n'est pas totalement fou, est le *Cloak*. Cette petite merveille vous montre où sont vos contacts indésirables, facile donc de les éviter.

Audrey-Ann





Chanteuses et chanteurs québécois les plus influents : la Bolduc

La Bolduc, de son vrai nom Mary Rose Anna Travers, est née le 4 juin 1894 à Newport et est décédée le 20 février 1941 à Montréal. La Bolduc est une auteure-compositrice-interprète québécoise, elle est considérée comme la première chansonnière du Québec. Elle a donné à la chanson québécoise des années 1920-1930 un vent de fraîcheur, elle a su trouver l'humour nécessaire et les mots justes en plein cœur de la crise économique des années 1930 en racontant la vie des gens de la campagne et de la ville tant dans la langue du peuple qu'avec optimisme avec des chansons comme *Ça va venir*, *Découragez-vous pas* et *Nos braves habitants*.

Elle est née au sein d'une famille pauvre et a grandi dans un milieu catholique. Mary commença à l'âge de 12 ans à jouer dans les veillées et les mariages de son village. Son répertoire se constituait de mélodies irlandaises provenant du côté de son père et d'airs folkloriques canadiens-français venant de sa mère, formant ainsi le style unique qui la rendra célèbre. Comme elle était musicienne autodidacte, elle commença à jouer du violon, de l'harmonica, de l'accordéon et de la guimbarde sans toutefois envisager une carrière de musicienne. Elle chantait et accompagnait dans les soirées

musicales de la région afin d'aider sa famille et son époux à passer à travers la crise économique, mais elle ne composait pas encore.

Un jour, elle apprit que le musicien qui jouait habituellement quelques fois dans les veillées du bon vieux temps était malade. On lui demanda alors de le remplacer jusqu'à ce qu'il soit mieux. Au début, elle accompagnait d'autres artistes tels qu'Ovila Légaré, Juliette Pétrie et Alfred Montmarquette. C'est lors d'une de ces soirées qu'elle interpréta pour la première fois *Il y a longtemps que je couche par terre*. Elle fut grandement appréciée des auditeurs dans la foule, on lui réserva trois rappels. Elle est devenue par la suite une invitée régulière de ces soirées et on réclamait Mme Bolduc pour ses chansons comiques.

Les choses commençaient bien pour Mary, mais les profits n'étaient pas assez élevés pour nourrir une famille. Entre temps, elle recommença à faire de la couture.

Mme Travers décède du cancer le 20 février 1941 à l'âge de 46 ans. Elle repose maintenant au cimetière Notre-Dame-des-Neiges de la ville de Montréal.

Mathieu Fortier

LA FACE CACHÉE DE **Guy Trottier**



Peut-être avez-vous déjà vu **Guy Trottier** ? Sous cet air de gentil professeur de français, se cache un être machiavélique qui dans un lointain passé a fait des actes de méchanceté pure.

J'ai rassemblé tout mon courage et j'ai été interrogé cet homme. Voici l'intégralité de mon entrevue:

Vendredi, 9 octobre

12 h 30 entrevue de Guy Trottier

Dans le local du journal étudiant

Sarah : Guy, quels sont vos pires mauvais coups?

Guy: Non, je ne vous les dirai pas.

S: Guy, qu'avez-vous fait ?

G: Je ne vous le dis pas, c'est trop méchant... J'ai traité quelqu'un de «grosse vache».

S: Qui avez-vous traité de grosse vache ?

G: Ma cousine, je l'ai perdue de vue, elle avait à peu près 15 ans. Je l'ai revue au 50^e de mes parents; elle était comme moi, rendue dans la cinquantaine, on a parlé et elle m'a dit: «Te rappelles-tu, Guy, quand on allait à l'école, tu me traitais de grosse vache?»

S: Pourquoi la traitiez-vous de grosse vache ?

G: Pour rien ...

S: Elle était grosse ?

G: Oui, mais elle n'était pas «vache». Tu vois, ça reste; après toutes ces années, elle s'en souvenait encore. Ma sœur me faisait souvent la leçon; elle me disait : «Ne pense pas que les gens ne vont pas s'en rappeler». Elle avait raison parce que, maintenant, c'est juste de ces choses-là dont les gens se souviennent. Quand j'étais jeune, j'étais un «verbomoteur», donc je disais souvent des méchancetés sans que je me rende compte sur le moment. Je tirais aussi les cheveux des petites filles, quand les tresses étaient à la mode. Mais on faisait exprès, on nous plaçait en rang, deux par deux, et tu

retrouvais en arrière des filles; lorsqu'elles montaient les escaliers, leurs cheveux étaient à portée de mains, c'est comme mettre un os en face d'un chien et de dire «Mords pas». C'était quasiment péché, de faire ça. Moi, je me sentais coupable, mais après... longtemps après. À l'époque, ce n'était pas grave, j'allais à la confesse quand le curé venait à l'école une fois par mois. On allait dans le corridor, on disait tous nos péchés et on était pardonnés. Donc, une fois mon âme propre, je pouvais recommencer. C'était une belle époque. Mais... je n'ai jamais commis de crime grave.

S: Vous êtes sûr ?

G: Après coup, le tour du papier de toilette, c'était vraiment méchant.

S: Expliquez?

G: C'est méchant parce que c'est le peuple qui a payé. À la fin de mon année d'étude à Sherbrooke, moi et mes colocos sommes allés sur les deux campus et on a ramassé tout le papier de toilette. Je transportais deux sacs remplis de papiers de toilette quand je me suis fait interpellé par le gardien de sécurité, c'était une « connaissance », alors on a parlé ensemble pendant que mes amis, eux, paniquaient. Ensuite, quand on est arrivés dans notre appartement, on a tout déroulé et on a fait un *party*; il faut dire que l'alcool a contribué parce que lorsque l'on en buvait... on devenait beaucoup plus fanfarons.

Maintenant que vous connaissez la face cachée de Guy, je vous pose une question: quel autre professeur peut bien cacher de si sombres secrets... Vous le saurez dans le prochain numéro du journal.

Sarah Maltais

***Chacun de nous
est une Lune...
Avec une face
cachée que
personne ne
voit...
(Mark Twain)***



Le rouge : ce qu'excite le taureau ?

Depuis toujours, la curiosité a été un considérable atout chez l'homme. Toutes les inventions et les découvertes découlent de cette soif de savoir. Elle nous amène toujours à nous demander pourquoi, comment, et beaucoup d'autres questions. Pour ma part, je me suis longtemps questionnée à savoir pourquoi le rouge excite les taureaux. En fait, une seule raison est à l'origine de ce phénomène : l'agitation de la « muleta ».

Tout d'abord, la tauromachie, née en Espagne, se pratique aussi au Portugal, au Mexique et dans le sud de la France. La corrida constitue un spectacle qui consiste au début à « humilier » le taureau en affaiblissant ses défenses, pour ensuite, le tuer. Pour affaiblir ses défenses, le torero, le participant qui affronte le taureau, agite la muleta « rouge » pour l'énerver. La plupart des gens pensent que la couleur rouge est la cause de l'énervement. Mais en réalité, ce n'est qu'un mythe ! Un taureau ne peut percevoir les couleurs, sa vision est en noir et blanc ; en plus, il voit flou. Alors,

pourquoi est-il surexcité ? Eh bien, le motif de son embêtement est l'agitation de la muleta. C'est en fait, la seule et unique cause. Il y a fort longtemps, elle était blanche. Utiliser la couleur rouge n'est seulement qu'un choix pratique, car le sang du torero ou du taureau ne paraît pas sur cette couleur et que celle-ci se voit également très bien dans l'arène. D'un autre côté, cette source d'énervement provient également du fait que le taureau est maintenu dans un « toril », un endroit exigü et sans aucune lumière.

En conclusion, le rouge possède ici une valeur symbolique : couleur de sang et de la passion. Ce sont surtout les hommes qui y sont sensibles. Au final, la muleta excite bien plus le public et le torero que la bête elle-même, car le seul « animal » sensible à la **couleur rouge** est bien l'être humain.

Reinemory

Saviez-vous que...

- **Saviez-vous qu'il y a 92 bombes nucléaires perdues en mer?**

En effet, 92 bombes nucléaires furent perdues dans les mers et les océans depuis les années 40. Pourtant, aucun signe de radiation dangereuse pouvant devenir un risque pour la vie aquatique et terrestre n'a été découvert.

- **Saviez-vous le secret du «anti-gravity lean» de Michael Jackson?**

Vous avez tous déjà vu Michael se pencher à 45 degrés avec ses danseurs, non? L'énorme illusion du Roi de la pop défiant la loi de la physique n'est qu'en fait des souliers truqués avec un trou en V dans les talons ainsi que des écrous au sol permettant de s'y accrocher. Vous connaissez maintenant le secret du *Smooth Criminal*!

- **Saviez-vous que vous aviez plus que cinq sens?**

Effectivement, la «proprioceptivité» est le sixième. Dans le fond, c'est la capacité de savoir où se trouve notre corps par rapport à l'espace qui nous entoure, parfois consciemment, parfois inconsciemment. Par exemple, vous êtes capable de toucher votre nez les yeux fermés. Cela s'explique par les récepteurs qui sont partout sur notre corps.

- **Saviez-vous pourquoi le sang est rouge?**

Cela s'explique par une série de molécules spécifiques dans l'hémoglobine, la porphyrine. La nuance de rouge dépend de la quantité d'oxygène que contient cette série; plus y en a, plus le sang est rouge.

Saviez-vous que lorsque vous éternuez, vous propulsez l'air à 200 km/h?

Saviez-vous que le sperme a un effet antidépresseur pour les femmes?

Saviez-vous que les raisins et les œufs explosent lorsqu'ils sont chauffés dans un micro-onde?

Saviez-vous que les relations sexuelles brûlent 360 calories en moyenne, par heure?

Saviez-vous que votre pied est aussi long que votre avant-bras?

Audrey

Combat dans l'univers du mobile : deux poids lourds

Plusieurs d'entre vous le savent, mais les tout nouveaux *iPhone 6* et *iPhone 6 plus* sont désormais disponibles. Comme à l'habitude, ils connaissent un succès assez spectaculaire malgré les critiques et la concurrence qui a fait énormément de progrès, dépassant même Apple en termes de vente et de part de marché. Parlons un peu d'un de leurs concurrents : en compétition directe sur le marché des téléphones intelligents de luxe se trouve le *Samsung Galaxy S5*.



Ce sont les principaux joueurs sur ce créneau de téléphone. Voici donc un petit tableau comparatif rapide. À gauche, les caractéristiques du *iPhone 6*; à droite, celles du *Galaxy S5*.

Poids	129 grammes	145 grammes
Écran	4.7 Retina HD	5.1 pouces AMOLED
Résolution	1334 x 750 pixels	1920 x 1200 pixels
OS	iOS 8	Android 4.4 KitKat avec TouchWiz

Stockage	16/64/128 Go	32 et 64 Go
Port micro SD	Non	Oui
Processeur	A8 64 bits	Quadricoeur Snapdragon 801 cadencé à 2.4 GHz
RAM	1 Go	2 Go
Connectivité	Wi-Fi, 4G LTE, HSPA+	Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 4G LTE, NFC
Caméra	3.7 mégapixels avant, 16 mégapixels arrière	2.1 mégapixels, arrière 16 mégapixels
Bluetooth	Oui, version 4.0	Oui, version 4.0
Support NFC	Oui	Oui
Processeur de mouvement	M8	Non
Capteur d'empreintes digitales	Oui	Oui
Résistant à l'eau	Non	Oui
Batterie	1 810 mAh	2 800 mAh
Chargeur	Lightning	Micro USB

Market	App Store d'Apple	Google Play Store
Prix	16GB = 749\$ 64GB = 859\$ 128GB = 969\$	Environ 670\$

Pour ceux qui sont un peu perdus dans ce tableau, voici un résumé.

En termes de puissance, le *Galaxy S5* est en avance, même chose pour l'affichage, mais il possède un design moins élégant et est un peu plus volumineux. Par contre, le *Galaxy S5* est clairement moins cher pour ce qu'il offre. Mais le *S5* offre moins d'espace de stockage, sauf qu'on peut, contrairement au *IPhone*, lui ajouter une carte SD qui augmentera sa mémoire de stockage.

Sachez bien évidemment qu'il n'y a pas que le *S5* comme alternative au *IPhone 6*, notamment le *Sony Xperia Z2*, le *HTC One M8*; la liste s'allonge presque indéfiniment. Les téléphones *Androids* représentent maintenant une alternative réelle et l'arrivée du géant Microsoft avec son système d'exploitation *Windows Phone* a seulement

resserré la compétition. La conclusion logique serait de vous dire qu'à ce stade, tous les téléphones de cette catégorie sont extrêmement compétitifs et qu'ils vous offriront d'excellentes performances.

Pour ceux qui prévoient acheter un *IPhone 6* ou un *IPhone 6 plus*, nous vous conseillons fortement d'acheter un protecteur, le nouveau *IPhone* présente en effet des faiblesses sur les côtés qui rendent l'écran plus fragile et une faiblesse au niveau des boutons de volume le rendant plus susceptible de plier.

Samuel

Qui suis-je ?

Je suis un cœur
Un organe si puissant
Pour un travail accablant

Je suis un cœur
Détenant tant de sentiments
Pour pleurer ou sourire tout autant

Je suis un cœur
Une des forces humaines
Mais aussi une faiblesse hautaine

Je suis un cœur
Tant de responsabilités
Dans une vie brève et momentanée

Je suis un cœur
Réclamant du repos bien mérité
Mais ne le recueillant à cause de cette fierté

Je suis un cœur
Tendant de tout tenir à deux mains
Que je ne possède point

Je suis ce cœur
Que tu fais battre à tout moment
Même s'il n'a pas nécessairement le temps

Reinemary

Présentation des membres



Bonjour, je m'appelle Mathieu Fortier; j'ai 15 ans, bientôt 16, je suis en 4^e secondaire. Dans la vie, mes passions sont la musique, la lecture et les jeux vidéo. J'ai un bon caractère et je suis sympathique, mais un peu timide.



Bonjour, je m'appelle Reinemary et je suis en 4^e secondaire. Je participe à l'écriture des textes ainsi qu'à la mise en page du journal. Le volleyball et la musique occupent une place bien précise dans mon cœur, mais ce que j'affectionne particulièrement est la poésie ! Ma citation favorite : « Il faut toujours visé la lune, car même en cas d'échec, on atterrit sur les étoiles ! » ☺ En souhaitant que vous apprécierez mes rédactions, j'espère que vous passerez une belle année scolaire.



Je m'appelle Audrey et je suis en 5^e secondaire. Je fais de l'improvisation depuis ma 2^e secondaire et je danse depuis l'âge de 7ans. J'aime particulièrement le chocolat et les pandas. Sur ce, bonne lecture!



J'ai 16 ans. J'aime presque tous les genres de musique (mes oreilles ne tolèrent pas le rap), les lectures pertinentes, les gens francs, mais surtout la danse et l'écriture. Je déteste ceux qui ont oublié d'apprendre le français et qui échangent en langage SMS et je me désintéresse de ceux qui n'ont pas grand-chose à dire. Ces réalités de ma vie vont peut-être influencer mes textes dans le journal, j'espère donc que vous les apprécierez!

- Audrey-Ann



Bonjour, je m'appelle Sarah Maltais; j'ai 16 ans et je suis en 5^e secondaire. Mes passions sont l'improvisation, la lecture, l'Internet et les tueurs en série. Je n'ai pas peur du ridicule et j'ai un sens de l'humour douteux. Je suis heureuse d'être heureuse et je suis plus petite que Napoléon Bonaparte. Ceci est un verre --- > _/



Bonjour à tous nos lecteurs, je me présente, Samuel Lamarche, auteur de la rubrique techno et science. Pour faire court, je suis un étudiant de 5^e secondaire qui aime la lecture, les jeux vidéo et la raquette. Bref, je vous invite à nous lire très souvent, au plaisir de vous voir!



Je suis Guy Trottier, un jeune homme d'une soixantaine d'années, soutien de cette merveilleuse équipe du journal et correcteur des textes; certains vous diront «responsable de la censure», mais n'en croyez pas un mot... ou presque. Je leur dirais sûrement : «Silence, vous!» J'apprécie particulièrement les gazouillis, la musique, l'aquariophilie, le tournage, le chantournage et ma bien-aimée. Oh, j'oubliais, mes élèves, bien sûr, et mon plat préféré : la pizza (notez que l'ordre n'est pas nécessairement en lien avec l'importance accordée).