

# Poly VIVANTE

Volume 2 no 3



*Alors, on jase!* PAR JOANIE DION

**Des concours, il y en a pour tous les goûts! Tellement que, parfois, on ne sait plus où donner de la tête... Aujourd'hui, je vous invite donc à venir assister à l'un d'eux, où vous pourriez peut-être entendre quelques personnes que vous connaissez!**

Eh non! Je ne parle pas de *Secondaire en spectacle* (de toute manière, il faudra se reprendre l'an prochain si vous n'y êtes pas allés), mais plutôt du concours des Jeunes orateurs Lions. Événement mal connu ou simplement méconnu par les élèves, il est pourtant énormément gratifiant et, lors de « la » soirée, les élèves sont si fiers de s'être présentés devant un public et d'avoir surmonté le trac!

Mais oui! J'oubliais. Qui sont-ils, ces Jeunes orateurs? Avant tout, l'aventure englobe tous ces adolescents orateurs qui y participent. Théoriquement, c'est un concours qui permet le dépassement de soi lorsque l'on décide sur un coup de tête de tenter l'expérience et, pour ce faire, il s'agit de préparer un exposé oral d'une durée de cinq minutes, puis d'en présenter un deuxième de deux minutes, improvisé cette fois-ci.

J'en imagine plusieurs se dire que tout ce charabia est n'importe quoi, qu'il faut être fou pour monter sur scène et parler devant tant de personnes... et ils ont raison! Il faut être carrément fou pour discourir sur n'importe quel sujet et gagner le cœur du public, en cinq et deux minutes. Et pourtant! C'est réalisable.

La pratique est le mot clé dans toute cette histoire.

Enfin, bref, moi, j'y participe pour la cinquième fois cette année et je peux vous assurer qu'en première secondaire, j'étais timide, introvertie, gênée et même hésitante. J'ai voulu mourir quand j'étais au micro : il y

avait tant de monde! À la fin de la soirée, par contre, j'étais tellement fière de ce que j'avais accompli, et c'est ce sentiment de fierté qui m'a poussée à m'inscrire encore et encore, année après année.

Aujourd'hui, je ne sais pas à quoi je ressemblerais si je n'avais pas même essayé. Les Jeunes orateurs constituent une véritable expérience en soi!

Enfin, si la curiosité vous prend, venez nous encourager le vendredi 11 avril prochain, ce sera à l'Hôtel des Eskers!

**Voici les commentaires et conseils de Pierre Blanchet, organisateur des Jeunes orateurs et enseignant de français en 4<sup>e</sup> secondaire :**

#### **Selon toi...**

*Les Jeunes orateurs sont... des élèves du secondaire voulant relever un défi et vivre une expérience oratoire stimulante et enrichissante.*

*Un exposé oral manqué est... un exposé improvisé ou non préparé.*

*Une présentation orale devrait ressembler à... un discours préparé depuis quelques semaines et portant sur un sujet qui nous passionne ou qui prend une grande importance pour nous.*

*La nervosité embarque dans le jeu lorsqu'... on manque beaucoup de préparation et de confiance en soi.*

*Un prix du public implique... que notre exposé ait touché les gens droit au cœur.*



## Conteur : un métier sortant de l'ordinaire

L'art ne se limite pas seulement à des coups de pinceaux, c'est beaucoup plus que ça ! Les personnes exerçant la profession de conteur sont également des artistes. Ces individus talentueux ont la capacité de raconter des histoires sans support autre que leurs connaissances, leur imagination et leurs talents d'improvisation. Ils réussissent à transmettre une quelconque information d'une façon délicate. Ce n'est pas si commode !

Pour pouvoir exercer cette profession, une personne doit emprunter plusieurs chemins mystérieux. Ce fut le cas de Joseph Rondeau, un conteur qui est venu ici, à la Polyvalente de la Forêt. Cet homme a débuté sa carrière comme mime pour devenir ensuite un comédien, puis un professeur de théâtre. Tout a commencé lorsqu'il a gagné un prix littéraire pour une pièce de théâtre qu'il a préparée et jouée lui-même. Elle avait pour seul et unique personnage celui d'un conteur. C'est là que M. Rondeau a eu le désir de devenir conteur.

Lors de ses spectacles, pouvant s'adresser à un auditoire variant de la prématernelle aux adultes, son inspiration peut surgir de n'importe où et à n'importe quel moment. Ce qu'il essaie constamment remettre en question se trouve à être un fait particulier : la société nous fait oublier plusieurs de nos réalités. « Tout est devenu matériel et les valeurs des personnes disparaissent de plus en plus », a-t-il déclaré. Il veut souvent rappeler à l'auditoire que tout le monde va mourir un jour ou l'autre et que la vie est si

courte, c'est pour ça qu'elle mérite d'être vécue.

Ce qui est un peu plus compliqué lors d'une représentation, c'est de soutenir l'attention du public, qui est lui-même généralement paresseux. Pour cela, le narrateur ne doit pas seulement utiliser la parole, il doit également se servir de la musique, de l'humour ou du drame. Pour pouvoir improviser et se servir de ressources auxquelles on ne pense pas, on doit pouvoir compter sur des disciplines artistiques telles que la danse, le mime ou le théâtre.

D'un autre côté, M. Rondeau a une préférence pour la tragédie. Cependant, il a une facilité pour l'humour qui est une arme très efficace. L'humour ne se trouve pas loin de la tragédie car, lorsque le dramatique est poussé profondément, la fantaisie en est le résultat.

Finalement, il est très facile de transmettre un message pour un conteur. Ce qui peut l'aider, ce sont les vieux contes ou les vieilles légendes qu'il s'amuse à décortiquer devant les spectateurs. Ce métier est un travail qui sort de l'ordinaire, que peu de gens exercent mais, si vous voulez vous divertir ou transmettre un message embarrassant à qui que ce soit, vous savez qui aller voir. Il en existe quand même assez sur la planète !

**Reinemary**





## *Une artiste prometteuse à souhaits* PAR JOANIE DION

Originaire de Quévillon, conjointe et mère de famille, cette chanteuse au son country fait ses premiers pas dans l'univers de la musique. Jonglant avec les horaires mouvementés du travail et des matchs de hockey de ses fils, Valérie Gaudreault trouve tout de même du temps par-ci par-là d'écrire.

Qui l'eut cru qu'en chantant dans sa voiture, des petits miracles en ressortiraient? Pas moi, si j'avais été à sa place, en tout cas... Reste que c'est ce qui est arrivé et que le résultat en est étonnamment enchanteur!

D'autant plus que ses chansons basées sur les aléas de la vie font du bien : impossible de ne pas se sentir mieux après les avoir écoutées, surtout *Demande aux étoiles*.

Merveilleusement bien réfléchies, les paroles reconfortantes semblent être sa force, et on ne s'en plaindra pas!

Jusqu'à maintenant, elle n'a que deux chansons enregistrées... Ça, c'est sans parler des dizaines d'autres qui sont déjà sur papier! Je vous invite très fortement à aller les écouter sur Youtube : *Demande aux étoiles* et *Ma conquête*. Vous pourrez ainsi le réaliser vous-même, c'est une artiste prometteuse à souhaits!

« On doit commencer quelque part pour arriver à nos fins. » La Plume verte

## *Du désespoir au bonheur*

*Les larmes sont les messagères du cœur, on peut pleurer de rire ou pleurer notre désespoir. Le rire et les larmes sont sœurs, tout le monde le sait, la question est pourquoi deux émotions qui sont fondamentalement opposées sont si semblables?*

*Je pense que la raison pour laquelle ces émotions sont si semblables, c'est simplement qu'elles sont complémentaires. À quoi servirait le rire, si ce n'était pas pour nous vider de toute notre tristesse et de toute notre amertume que la vie nous apporte?*

*Le rire et les larmes ont comme premier but de relâcher la pression, de faire une vidange d'émotion alors il est tout à fait normal que ces deux émotions si puissantes se présentent sous la même forme. Lorsque nous pleurons, nous avons de la difficulté à parler, notre esprit est embrouillé et nous produisons un excès de salive. Réfléchissez-y, le rire provoque les mêmes effets!*

*Un monde parfait serait tout aussi ennuyeux et terne que notre monde de désespoir, et c'est pour cette raison que les gens ont besoin de rire et de pleurer. Ces deux émotions servent à pimenter la vie. La vie est comme un dessin ou une musique, si on veut mettre l'emphase sur quelque chose, il faut mettre du noir là où il y a de la couleur et mettre un silence au milieu d'une mélodie.*

*Donc, si vous trouvez votre vie trop triste, rappelez-vous ceci : «La vie est comme un arc-en-ciel, il faut de la pluie et du beau temps pour en voir toutes ses couleurs».*

**Sarah Maltais**

*BONHEUR*

## Les couleurs de l'humour

L'autre jour, je racontais une blague de bébé mort à mon ami; après que nous nous soyons esclaffés, une question tout à fait saugrenue m'est venue. Tout le monde connaît l'humour noir, mais existe-il d'autres couleurs dans l'humour? Si oui, à quoi peuvent-elles bien se rattacher?

Après plusieurs recherches, j'ai découvert qu'il y avait plusieurs manières de classer l'humour et qu'il existait une immense variété d'humour. Certaines personnes vont classer l'humour selon les peuples (humour juif, humour anglais, humour québécois, etc.) d'autres, selon les sexes (homme/femme), mais on peut classer l'humour par couleurs, voici un petit lexique des couleurs et la sorte d'humour à laquelle elles se rattachent.

- **Noir** : l'humour noir est du côté du macabre, du scandale et de la mort. Il permet de se moquer de certaines situations ou de certains événements avec un air détaché.
- **Gris** : l'humour gris a pour thème le quotidien morne, terne et déprimé. Dérivé de l'humour noir, ce type d'humour utilise les détails insignifiants du quotidien pour créer des situations comiques.
- **Jaune** : l'humour jaune est celui de l'autodérision et de l'auto-ironie. Lorsqu'il est mal appliqué, ce type d'humour va créer de beaux malaises.

-**Rouge**: l'humour rouge réclame des changements dans la société; il va mettre en emphase les problématiques de notre mode de vie et va en rire.

-**Blanc**: l'humour blanc va atténuer toutes les situations en minimisant les problèmes. On va souvent rire de situations délicates avec ce type d'humour. À l'inverse de l'humour noir, il va être modeste, humain et délicat.

Et il existe encore plusieurs sous-catégories d'humour coloré, comme l'humour caméléon promouvant l'humour parodique ou encore l'humour bleu qui prône l'absurde. Chaque type d'humour a sa couleur associée, et c'est à vous de peindre votre vie avec les couleurs et les teintes que vous désirez. =)

**Sarah maltais**



## *Doublage européen ou français québécois?*

La plupart des films et des séries que nous écoutons nous parviennent de nos voisins, les États-Unis mais, évidemment, avant que ces films arrivent sur nos écrans, ils doivent passer par un système complexe de traduction. Souvent, nous oublions qu'au Canada, nous avons une industrie de traduction qui doit se débattre jour après jour pour ne pas se faire piétiner par les industries de traduction européennes.

Pour mieux comprendre les problèmes auxquels font face nos industries de doublage, il faut s'assurer de bien comprendre ce qu'est réellement le doublage. Les doubleurs sont les meilleurs comédiens de l'ombre, leur rôle est de faire oublier au spectateur qu'il écoute un film traduit. Évidemment, pour que le spectateur ne remarque pas la présence du doubleur, il faut un grand talent et aussi une grande compréhension des différents types de français. Tous les doublages, qu'ils soient européens ou québécois, doivent être produits selon les normes très strictes du français international.

Si les deux types de doublage sont faits dans un français similaire, pourquoi faire deux doublages différents? La réponse est simple : même si nous utilisons un français

standard, nos tournures de phrase et notre accent ne sont pas les mêmes que ceux des Européens. Nous, les Canadiens, utilisons beaucoup d'expressions anglaises que nous avons traduites de manière littérale telle que «tomber en amour» et bien d'autres; donc, vu la ressemblance même minime entre nos expressions et celles des anglophones, nos doublages sortent souvent bien avant la version européenne.

Évidemment, les grandes entreprises de films américains ne voient pas l'intérêt de payer deux doublages français différents, donc beaucoup de nos films et de nos séries sont exclusivement traduites en France. Par chance, certaines entreprises comme *Disney* et des émissions comme *Les Simpson* ont compris que le français canadien n'est pas le même que le français européen et ils font l'effort de doubler leur films et séries en québécois et en français.

Finalement, même si cela peut vous paraître obsolète, il est important d'appuyer le doublage d'ici si on veut pouvoir continuer d'écouter des films avec notre accent et non pas avec celui des Européens.

**Sarah Maltais**

# SECONDAIRE EN SPECTACLE

Le trac, cela vient avec le  
talent

Né en 1994, Secondaire en spectacle est toujours d'actualité. Cet événement, se déroulant chaque année, fait vivre aux jeunes artistes des émotions de toutes les couleurs. Ce spectacle de variété a beaucoup à offrir : créativité, enthousiasme et dynamisme. Basé sur l'expérimentation et l'apprentissage, il permet aux jeunes de se dépasser ainsi que de vivre une expérience sortant de l'ordinaire tout en favorisant leur confiance, leur sens de l'initiative et leur autonomie. Pour pouvoir se rendre à l'ultime récompense, le Rendez-vous panquébécois, les jeunes font face à un trajet de plusieurs étapes à franchir. La première escale est la finale locale.

À Secondaire en spectacle, le public découvre souvent de nombreux talents cachés ne pouvant amener que l'émerveillement. Il existe une finale locale dans chaque école secondaire participante de la région. Mais l'école dont il est question dans cette couverture journalistique est celle de la Polyvalente de la Forêt. Ce spectacle, étant à la fois un concours, s'est déroulé le mercredi 19 mars 2014 au théâtre des Eskers d'Amos. C'est bien en cette journée que l'auditoire a pris connaissance des lauréats. La plupart des artistes participant à l'événement étaient nerveux, d'autres ont eu envie de se désister à quelques reprises durant l'année, mais tous ne demandaient qu'à se retrouver sur scène pour pouvoir s'exprimer et ressentir enfin la joie des projecteurs, sans vivre dans l'attente avant de passer. Plusieurs jeunes interrogés ont décrit leur sentiment comme étant euphorique et excitant. Ils se sentent entièrement à leur place.



Le moment de vérité est venu vers la fin du spectacle, tous les artistes se trouvent sur la scène, attendant avec impatience les résultats des juges. Mais, peu importe ce qui arrive, tout le monde est gagnant d'avoir participé à cet évènement. En cette soirée décisive, le prix coup de cœur a été dédié à Laurence Doire avec sa chanson *Les Cons*. Ensuite, dans la catégorie création, le premier prix est revenu au numéro *Le Rendez-Vous* interprété par Jordan Larochelle, Ariane Guibeault, Maude Lévesque, Sarah Maltais et Ariane Guindon. Et finalement, le Deni de l'Évidence composé de Sarah-Maude Desgagné, Caroline Jodoin, Louis-Émile Déchatelets, Morgan Jacob et Alysa Sills a remporté le premier prix dans la catégorie interprétation. Ces trois numéros, ainsi que les animateurs sélectionnés, Reinemary Michael et Loïc Turgeon-Roy, ont franchi la première étape de leur trajet. Ils se rendront à la finale régionale qui se déroulera à Val d'Or le 9 avril 2014.



Les émotions vécues lors de cette soirée ne disparaissent pas du jour au lendemain. Quelques-uns sont déçus, d'autres sont ravis, mais tout le monde ne devrait ressentir que la fierté. Ces jeunes artistes ont travaillé sans relâche pour nous monter et présenter un spectacle de qualité, ce qui n'est pas si aisé !

### Reinemary Michael



Photos  
prises par  
Mathieu

## **Blagues XD**

En l'honneur du poisson d'avril, j'ai trouvé quelques bonnes blagues pour vous «remonter le moral» en attendant le printemps qui est parti en vacances... très loin du Québec.

### ***M. et Mme***

-----

M. et Mme D'œuf ont un fils : John.

M. et Mme Don D'vello ont un fils : Guy.

Monsieur et Madame A ont deux filles, comment s'appellent-elles? Emma et Karen.

Monsieur et Madame Bon ont un fils ? Jean.

### ***Jean-Charles***

-----

-Yé! j'suis un rappeur.

- Jean-Charles, arrête de jouer avec la râpe à fromage.

- Glou, glou, je me noie!

- Jean-Charles sors la tête du lavabo!

-Tu veux de l'extasie?

- Jean-Charles, s'il te plaît, arrête de vendre des *Tic Tac* à tes camarades.

-T'es trop sexy quand tu remues comme ça toi, hein! Tu m'excites !

- Jean-Charles, arrête d'embêter ton poisson rouge.

-Oh, t'es chaude toi !

- Jean-Charles, éloignes-toi de la cheminée.



### ***Chuck Norris***

-----

Chuck Norris sait faire une omelette sans casser d'œufs.

Chuck Norris joue à la roulette russe avec un chargeur plein... et il gagne.

Chuck Norris a un jour avalé un paquet entier de somnifères... il a cligné des yeux.

Chuck Norris peut encercler ses ennemis. Tout seul.

Chuck Norris est né dans une maison en rondins... qu'il avait construite lui-même.

Chuck Norris a perdu sa virginité avant son père.

Juste en posant sa main sur les yeux d'un aveugle, Chuck Norris peut le rendre paraplégique. Quand il a vu Chuck Norris, le Colonel Moutarde s'est suicidé dans la cuisine, avec le chandelier.

Chuck Norris sait parler le braille.



***Un peu d'humour noir*** (âme sensible s'abstenir)

-----  
Combien de personnes faut-il pour changer une ampoule?

Un soumissionnaire, un entrepreneur, un maître-électricien, un apprenti, un représentant du syndicat. Et, pour finir, un Mexicain pour changer l'ampoule pendant qu'ils le regardent.

-----  
C'est quoi l'avantage d'avoir du gazon dépressif?

Il se coupe tout seul!

-----  
Avez-vous déjà mangé de la nourriture éthiopienne?

Non... Eux non plus.

-----  
-Papa, c'est quoi l'humour noir?

-On va faire une partie de soccer et je t'explique après.

-Mais papa, je suis paraplégique.

- Ha, ha, ha!

-----  
-Maman, je peux avoir du chocolat?

-Bien sûr, prends-le toi-même dans l'armoire.

-Mais maman, je n'ai pas de bras depuis l'accident.

-Pas de bras, pas de chocolat.

-----  
Et, pour finir, un petit défi : essayez de répéter plusieurs fois à haute voix le plus rapidement possible : «L'abeille coule».



**Sarah maltais**



# HOROSCOPE



Bélier (21 mars-20 avril)

Tu vas bientôt faire une connaissance très intéressante à laquelle tu ne pourras arrêter de penser. Le coup de foudre total si tu es célibataire. Si tu es, au contraire, en couple, toi et ton amoureux ou amoureuse allez connaître un moment d'intimité et devenir très proches. Votre relation deviendra saine et vous ne serez pas seulement amoureux, mais également amis. La confiance va régner !

Ta saison : printemps

Ton chiffre chanceux : 34

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*

Travail : \*



Taureau (21 avril-20 mai)

Te te fâches souvent et sans aucune raison. Il y a trop de compétitivité dans ton cœur pour t'apercevoir du mal que tu crées parfois, et même sans le vouloir. Des petites remarques sarcastiques peuvent aussi blesser. Le bon côté des choses, c'est que tu en as conscience et que tu essaies de t'améliorer. Toutefois, tu essaies de te surpasser à chaque moment de ta vie et cela va te mener très loin !

Ta saison : été

Ton chiffre chanceux : 45

Amour : \*\*

Chance : \*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*\*\*



Gémeaux (21 mai-21 juin)

Tu as le talent de t'adapter à n'importe quoi. Tout semble si facile pour toi, tu t'en sors aux examens avec le strict minimum d'étude. Mais, fais attention car, un jour, tu vas sûrement heurter un mur et te demander ce qui est arrivé à « Je peux tout faire ».

Ta saison : automne

Ton chiffre chanceux : 56

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*

Argent : \*\*\*

Travail : \*\*\*\*\*





### Cancer (22 juin-22 juillet)

L'élément de ta vie que tu considères comme étant le plus sacré est ta famille. Que personne n'y touche. Tu ne peux vivre un jour sans pouvoir te confier à elle. Même si tes frères et sœurs sont à l'opposé de toi et que les disputes éclatent entre vous, vous vous aimez tout de même beaucoup et ne pouvez vivre sans vous voir.

Ta saison : été

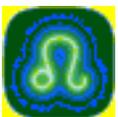
Ton chiffre chanceux : 79

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*

Travail : \*\*\*



### Lion (23 juillet-22 août)

Tu penses toujours que tu as raison et tu te penses parfois supérieur aux autres, mais ce comportement n'est là que pour masquer un secret. Tu travailles dur pour ne pas te tromper lorsque tu affirmes un fait. D'un point de vue plus philosophique, tu récoltes ce que tu sèmes. Même si tu te fais juger par les autres, n'abandonne jamais, tu as un avenir prometteur devant toi.

Ta saison : hiver

Ton chiffre chanceux : 78

Amour : \*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*\*\*



### Vierge (23 août-22 septembre)

Tu es la gentillesse incarnée. Tes amis peuvent toujours compter sur toi pour leur donner de bons conseils ! Tu essaies souvent de résoudre les problèmes de tes proches, mais tu finis parfois par t'en créer. Un conseil : pense un peu à toi parce que, si tu ne le fais pas, qui le fera ? Et ne fais pas l'impossible pour une personne qui ne ferait même pas le possible pour toi !

Ta saison : hiver

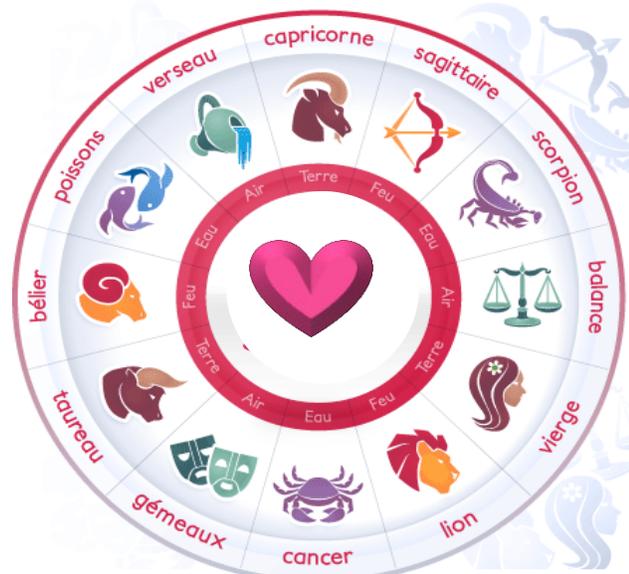
Ton chiffre chanceux : 11

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*

Travail : \*\*\*\*\*





Balance (23 septembre-22 octobre)

Tu es parfait(e). Toujours en train d'essayer de trouver l'équilibre dans la vie, tu y réussis même si c'est difficile. Persévérant(e) et audacieus(e), malgré tous les obstacles se trouvant sur ton chemin, tu trouves toujours le moyen de les passer avec souplesse et finesse.

Ta saison : été

Ton chiffre chanceux : 13

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*\*\*



Scorpion (23 octobre-21 novembre)

Tu passes souvent inaperçu, et les personnes te sous-estiment parfois. Tu essaies de leur prouver que tu n'es pas si naïf qu'ils le pensent. Mais, ce n'est qu'à ton avantage, tu ne risques que de les surprendre un jour ou l'autre. Et, à ce moment, ils ne te demanderont que de les aider !

Ta saison : printemps

Ton chiffre chanceux : 10

Amour : \*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*



Sagittaire (22 novembre-20 décembre)

Tu ne fais pas confiance à tout le monde. Tes amis doivent faire leurs preuves. Tu te méfies souvent et tu as raison. Il existe tellement de trahisons dans notre monde que cela peut te sauver quelquefois de la peine. Mais, ne vas pas trop loin, des événements extraordinaires passent sans que tu les vives à cause de ta méfiance.

Ta saison : hiver

Ton chiffre chanceux : 11

Amour : \*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*





### Capricorne (21 décembre-19 janvier)

Tu travailles trop, prends le temps de te reposer. Tu ne te rends pas compte de toute la peine que tu te donnes pour pas grand-chose. Prends le temps de vivre ta jeunesse (sans exagérer) à fond, car trop de maturité quelquefois ne fait que te laisser passer à côté de moments inoubliables. Défole-toi, ça fait du bien !

Ta saison : automne

Ton chiffre chanceux : 125

Amour : \*\*\*\*

Chance : \*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*\*\*



### Verseau (20 janvier-19 février)

Tu penses quelquefois bien faire en te mêlant des affaires des autres, mais tu te trompes royalement. Plusieurs de tes ami(e)s te le font remarquer, mais tu ne comprends point. D'un autre côté, tu es toujours prêt(e) à offrir ton aide. Ta générosité et ta serviabilité te seront précieuses.

Ta saison : automne

Ton chiffre chanceux : 12

Amour : \*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*\*\*

Travail : \*\*\*\*



### Poissons (20 février-20 mars)

Ta naïveté te fait parfois tomber et, quand tu te relèves, tu ne te rends pas compte des quelques complots autour de toi et tu continues à avancer sans t'en soucier. Il en faut également beaucoup pour bouleverser ta sérénité mais, lorsqu'elle l'est, il faut te craindre même si tu ne te vengerais probablement pas. Toutefois, ta douceur et ton calme sont tous à ton avantage.

Ta saison : printemps

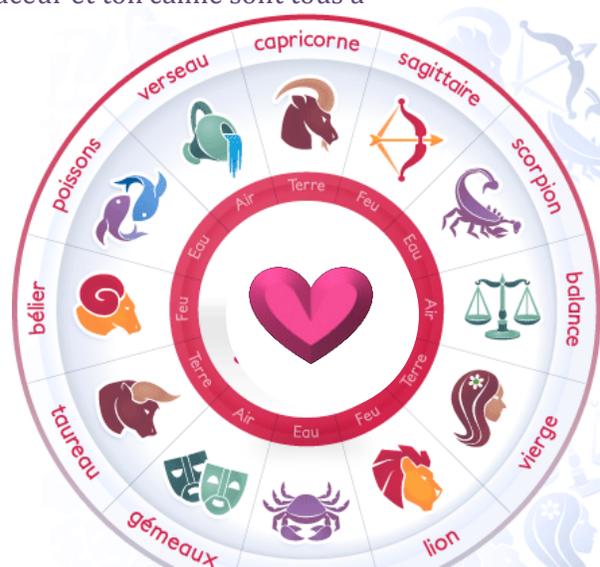
Ton chiffre chanceux : 23

Amour : \*\*\*\*\*

Chance : \*\*\*\*\*

Argent : \*\*\*

Travail : \*\*\*



# Présentation des membres



*PRÉNOM: Sarah*

*NOM: Maltais*

*DESCRIPTION: 15 ans, 4<sup>e</sup> sec. Improvisatrice, comédienne et heureuse.*

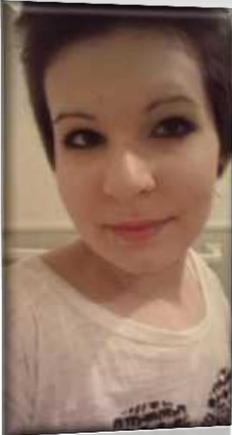
*QUALITÉ: Parle couramment australopithèque.*

*DÉFAUT: Ne connaît pas la formule de l'immortalité et des voyages temporels.*

*TÂCHE DANS LE JOURNAL : Écrire.*

Bonjour!

Je me présente, Tracey Miron Beauvais, j'ai 16 ans et je suis en 5<sup>e</sup> secondaire. Cette année, je m'occupe de la rédaction du journal, surtout pour ce qui est des textes d'opinion. J'ai décidé de faire partie de l'équipe de *Polyvivante*, car j'aime écrire et transmettre de l'information aux autres et parce que j'aimerais ajouter au journal une touche de dynamisme. Sur ce, j'espère que vous aurez autant de plaisir à me lire que j'en aurai à écrire.



Bonjour! Je suis Joanie Dion, j'ai seize ans et je suis en 5<sup>e</sup> secondaire. Pour ma part, si je fais partie de l'équipe du journal étudiant pour la deuxième fois, c'est surtout à cause de mon amour pour l'écriture, et même parce que j'aime bien produire des chroniques de toutes sortes. En espérant que vous me lirez avec intérêt et que cela vous plaira!



**Bonjour, je m'appelle Reinemary et je suis présentement en 3<sup>e</sup> secondaire. Je participe à l'écriture de textes et j'effectue la mise en page du journal. Une de mes principales passions est la musique, mais ce que j'aime par-dessus tout, ce sont les poèmes. Je ne peux m'arrêter d'en lire ou d'en écrire. En souhaitant que vous apprécierez mes rédactions, j'espère que vous passerez une belle année scolaire! 😊**



